



MARBLE & DESERT

BY 2TEC2

## MARBLE

Aliveri	9
Carrara	11
Emperador	13
Fior	15
Portoro	17
Triana	19

## DESERT

Antarctic	23
Farafra	25
Gobi	27
Hoyos	29
Karakum	31
Namib	33

# EDLE BODENBELÄGE - VON NATÜRLICHER SCHÖNHEIT INSPIRIERT.

## **SCHÖNHEIT DER NATUR**

Die Natur ist und bleibt eine vielfältige und allgegenwärtige Quelle der Inspiration. Mineralien wie beispielsweise Sand und Marmor sind überall zu finden. Diese rohen, unbearbeiteten Elemente in ihrer rauen Natürlichkeit bestechen durch unendliche Schönheit und großes Potenzial. Sie bestimmen die farblichen Nuancen unseres Seins und aktuell insbesondere die Nuancen unseres Interieurs.

## **BEDARF AN STARKEM DESIGN**

Bei den aktuellen Trends ist die Natur an vorderster Stelle vertreten. Nachhaltigkeit und Ökologie werden immer wichtiger, und allüberall sieht man Designs, die vom Flair unseres Planeten inspiriert sind. Mutter Erde bahnt sich ihren Weg in unsere Innenausstattungen, und das schließt Bürogebäude, Schulen und Restaurants mit ein. Hochgradig technisch ausgerüstete, langlebige Böden, die trendübergreifend beeindrucken, sind dabei unerlässlich. Gute akustische Eigenschaften, Pflegeleichtigkeit sowie UV-, Wasser- und Stoßbeständigkeit sind für diese Böden von größter

Bedeutung. Diese wohlüberlegte Balance zwischen natürlichem Design und starken Materialien fördert eine motivierende, inspirierende und entspannende (Arbeits-)Umgebung und schenkt den Benutzern eine komfortable Atmosphäre.

## **EDLE BODENBELÄGE**

Die neuen Marble & Desert Kollektionen von 2tec2 passen zu unserer Sehnsucht nach Natur und Nachhaltigkeit. 2tec2 hat die „Rohdiamanten“ Marmor und Sand geschliffen und auf dieser Basis zwei hochwertige und technisch ausgereifte Bodenbeläge geschaffen. Das Ergebnis sind zwei gewebte Vinylboden-Kollektionen. Sie bleiben ihrer ursprünglichen Inspirationsquelle treu, indem sie die Schönheit des Minerals bewahren.

Mit der Optik eines Teppichbodens, aber den Vorteilen eines Hartbodens - und dies in einer puristischen Mineralien- Interpretation - sind diese beiden Kollektionen der Inbegriff innovativen Designs.



# MARBLE

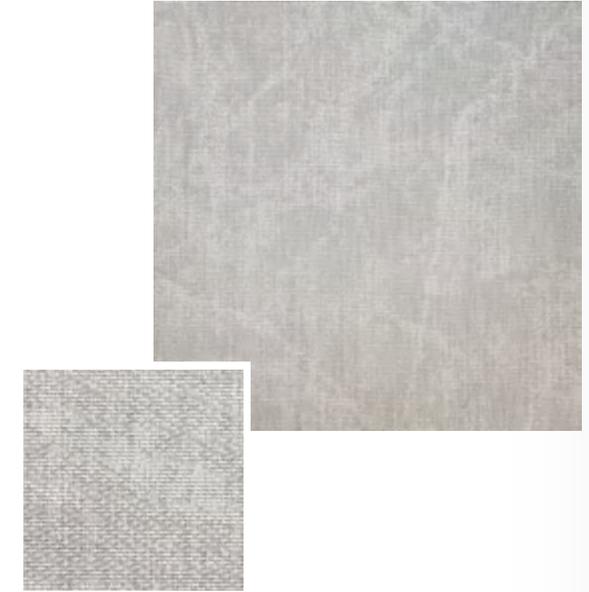
COLLECTION

Herausragend, majestätisch und unvergänglich. Diese Worte drängen sich bei der Betrachtung unserer Marble-Kollektion förmlich auf. Die Marble-Kollektion ist inspiriert von dem kristallinen Material, das man für den Bau beeindruckender Palasthallen verwandte und das zu allen Zeiten als Rohstoff für atemberaubende Monumente diente. Jedes Design bringt die wilden, aber zielgerichteten Farbstreifen zur Geltung, die so einzigartig für Marmor sind. Sie reflektieren das kontrollierte Chaos, das nur die Natur selbst erschaffen kann. Die Marble-Kollektion ist in verschiedenen Basisfarben erhältlich. Schattierungen verleihen Ihrem Boden Tiefe und ein Gefühl von Geschichte, so als hätte er seine eigene Geschichte zu erzählen.



## ALIVERI

Aliveri ist ein Stein, der an den sonnenverwöhnten Küsten Griechenlands gewonnen wird, und durchdrungen von kräftigen weißen Linien. Doch die kleineren, filigraneren Adern, die sich durch die Basis bei diesem Muster ziehen, machen Aliveri zu so etwas Besonderem. Im Detail betrachtet, hat Aliveri eine geradezu hypnotische Wirkung, während sein Gesamteindruck die Blicke Ihrer Nutzer sicherlich in seinen Bann zieht.



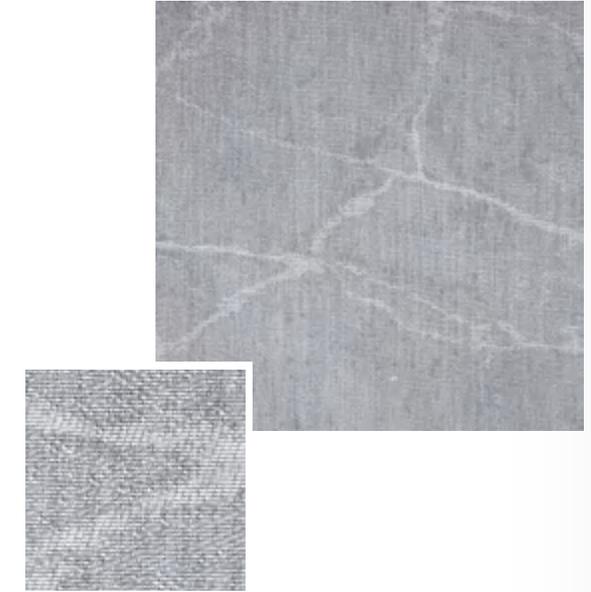
## CARRARA

Benannt nach dem einzigartigen Marmor aus den Steinbrüchen der Toskana, zeichnet sich Carrara durch kräftige weiße Adern auf einem gedämpften Basiston aus. Nachgebildet wird von diesem Muster die enorme Kraft der Monumente, die schon im alten Rom aus diesem Stein zu Ehren der Götter geschaffen wurden. Carrara vermittelt so das Gefühl von Ehrfurcht einer längst vergessenen Zeit.



## EMPERADOR

Der spanische Marmor, nach dem dieses Muster benannt ist, wird auf der Iberischen Halbinsel für erhabene Bauwerke verwendet. Er ist bekannt für seine gespenstisch anmutenden geometrischen Formen, die die durch ihn verlaufenden Haarrisse skizzieren. Emperador bringt diese Elemente in seinem Design durch dünne, sich wiederholt kreuzende Adern und verwaschene Nuancen zur Geltung. So entstehen Farbinseln, die sich von den dunkleren Basistönen abheben.



## FIOR

Die italienischen Steinmetze, die dieses Material als erste verwendeten, gaben ihm den Namen Fior, auf Deutsch „Wildblume“, denn genau wie eine Wildblume ist der Stein zerbrechlich und biegsam. Die perlenartige Mischung, die den Grund dieses Musters bildet, ist durchsetzt von Ranken in warmem Weiß. Auch wenn Stein in der Regel als unerschütterlich gilt, zeigt das Muster, dass Stein auch weicher anmuten kann.



## PORTORO

Portoro ist das auffälligste Muster in dieser Kollektion und bestimmt von dem starken Kontrast zwischen Hell und Dunkel. Ähnlich wie der Stein, nach dem das Muster benannt wurde, vermittelt die gewagte Farbgebung eine elegante Aussage, die Ihre Nutzer ebenso als eindrucksvoll wie atemberaubend beschreiben werden.



## TRIANA

Bei Triana erinnert das komplexe Netz aus Adern eher an die biologischen Strukturen eines Lebewesens als an ein lebloses Stück Stein. Der verwickelte Verbund von Nähten vor dem gesprenkelten Hintergrund verleiht der festen Absolution aus Stein einen einzigartigen Hauch von Lebendigkeit.



# DESERT

COLLECTION

Die Desert-Kollektion erinnert an die in Erstaunen versetzenden düren Brachflächen, die auf unserem Planeten an vielerlei Orten zu finden sind. Das Muster mag einfach erscheinen, genau wie die Wüste, dem die Kollektion ihren Namen verdankt, doch jedes Stück besteht aus einem einzigartigen vibrierenden Ökosystem, das einen imposanten bleibenden Eindruck vermittelt. Die visuellen Elemente jedes Stücks sind an den fließenden Wüstensand angelehnt. Sie bringen die Nutzer des Raums zurück zu der schlichten Lebensweise unserer nomadischen Vorfahren.



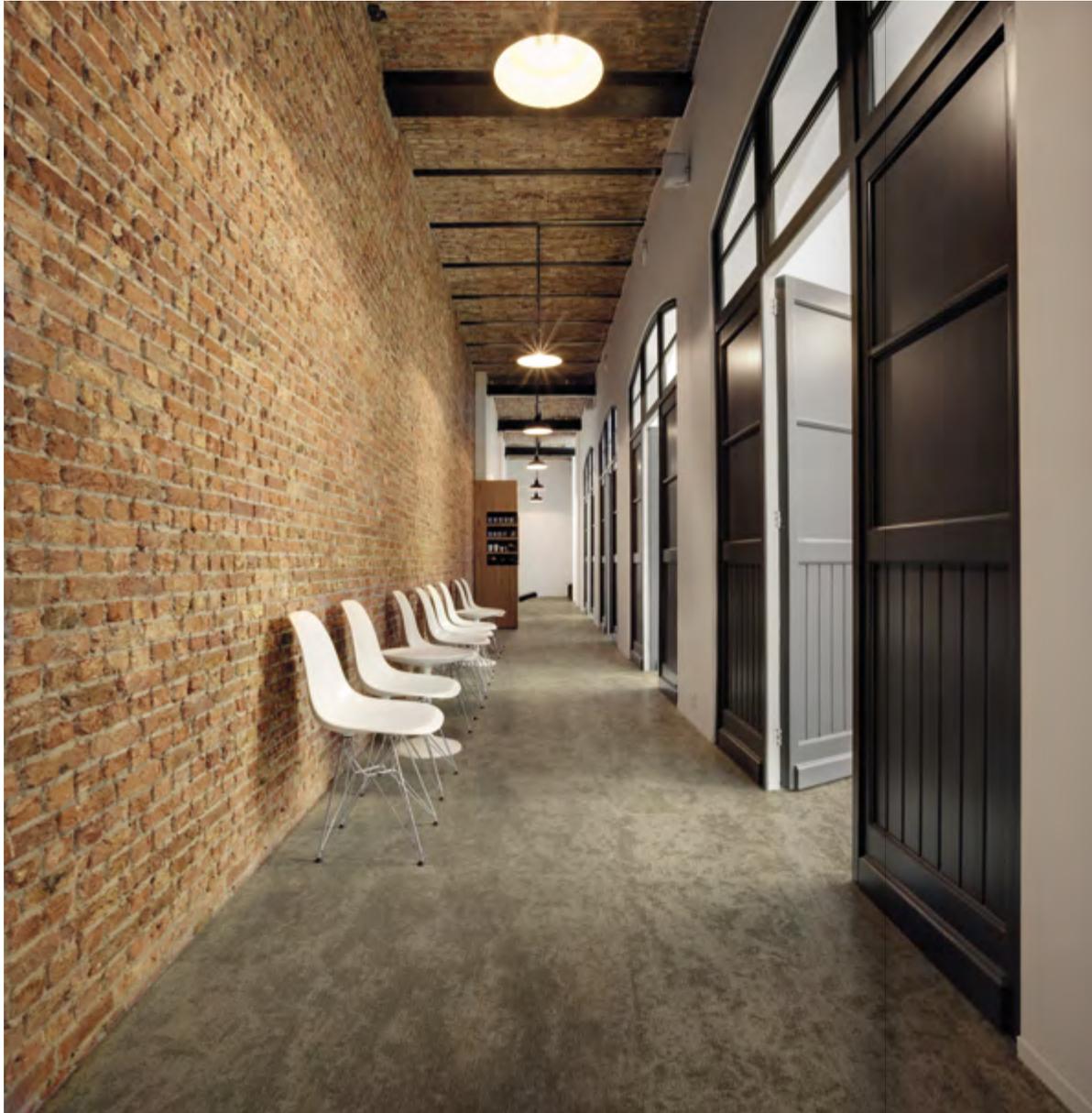
## ANTARCTIC

Das fließende Muster von Antarctic greift das frostige Gelände am südlichsten Punkt der Erde auf und setzt dieser rauen, unerbittlichen Landschaft ein Denkmal. Inspiriert von den rissigen Gletschern und gefrorenen Ebenen in der verschneiten antarktischen Tundra, verkörpert dieses Muster das tragische, aber auch großartige Spektakel von Wasser. Das Element der Natur, das sonst ungehindert fließt, ist hier zur Starre verdammt.



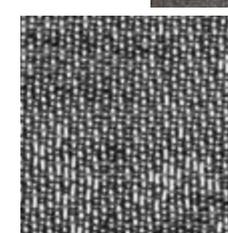
## FARAFRA

Benannt nach der eigenwilligen Wüstenlandschaft in Ägypten, zieht Farafra mit seinem prächtigen Muster aus Farben alle Blicke auf sich. Die wirbelnden hellen Nuancen, die auf den Basistönen regelrecht zu tanzen scheinen, erinnern an die weiß gekrönten Sanddünen dieses Naturwunders.



## GOBI

Die Sahara ist eine der größten Wüsten der Welt und hebt sich von anderen Ödlandschaften auf der Erde ab. Dieses Muster bildet den weitläufigen Charakter der Sahara und die sich hoch auftürmenden Sandberge nach, die zu dieser atemberaubenden Wüste gehören.



## HOYOS

Genau wie viele Wüsten ist Hoyos ein facettenreiches und komplexes Gebilde, auf dem sich mit jedem Blick neues Leben entdecken lässt. Bei Hoyos sind drei verschiedene Farbtöne zu einem Teppich verwoben. Er lockt Nutzer, bei jedem Schritt durch Ihren Raum neue Elemente Ihrer Innengestaltung zu erkunden.



## KARAKUM

Namensgeber für Karakum ist die enorme Wüste in Zentralasien, in der einige der schönsten und furchterregendsten geologischen Wunder der Welt zu finden sind. Dieses Muster zeichnet sich aus durch große Farbfelder, die sich auf Abschnitten mit dunkleren, betonten Nuancen verteilen.



## NAMIB

Namib ist angelehnt an die Wüste an der südafrikanischen Küste, wo das trockene öde Brachland auf die von Leben wimmelnden Ökosysteme des Atlantiks trifft. Die Muster bei Namib sind verhaltener und dünn verteilt, ähnlich wie Sanddünen, die vom Wechselspiel der Ozeangezeiten weggeschwemmt werden.

# MARBLE



Aliveri P. 8



Carrara P. 10



Emperador P. 12



Fior P. 14



Portoro P. 16



Triana P. 18

# DESERT



Antarctic P. 22



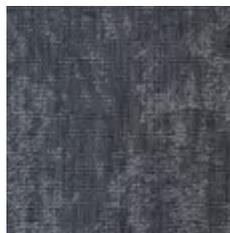
Farafra P. 24



Gobi P. 26



Hoyos P. 28



Karakum P.30



Namib P. 32

2TEC2.COM

Chaussée d'Aelbeke 284 - B-7700 Mouscron, Belgien  
sales@2tec2.com

